

próximo lunes

dellosa opera buda de Mo
"Ossi fan tutto" presentada
el Centro Cultural de Música
la dirección del maestro Juan
a, alcanzando un éxito muy
ordinario que le valió el "cop
que el público leña, celebró

La crítica y la crítica con razón. En este sentido, los críticos de teatro destacan el hecho de que, a pesar de los malos acontecimientos artísticos de la temporada, el teatro cubano en el próximo lustro por los que el Solís se prepara para afrontar un excelente testigo.

Los señores aficionados se preparan a gustar nuevamente el teatro cubano. El teatro de Alvarez, que no tuvieron oportunidad de ver en este estreno, se repite seguramente esta segunda vez. Y, como siempre, el público merece una obra maestra en su género. En la noche de este día, realiza, después de estos días nuevos y ayaos con objeto de mantener el teatro cubano en el mundo.

El grado de perfección logrado en la primera representación. En el interior tanto las entradas pues- ta a la venta en la boletería del teatro Solís están siendo objeto de una gran demanda. En la fuerza de lo vivido, el lenguaje en significación para expresar acción externa e interior. Poesía nativa de buen linaje... Y sobre todo eso, valentía de expresión, una

...nuevos trabajos para las localidades que como hasta a 800 km. de la capital, las entidades que se encargan de la explotación de las gueltas, considerando a los socios del teatro como un descuento del 30% con las mismas.

Una sonata de Beethoven para violoncello

El atryante programa que ofrecemos el caillido día de mayo y junio, en conjunto con el programa de conferencias musicales Ornella Bontolingo, se realizará en el teatro, con la presencia ante nuestro público el próximo viernes en el Teatro Municipal de Antofagasta, el centenario de la muerte de Beethoven.

En las obras clásicas a que hemos aludido, el programa, al menos, que es escarnio del parva de Noche y Día, y otras farsas de los Emperadores de la Plaza de Frankfurt.

Facundo Rivera no les enzagui ni en grandza ni en eficiencia.

Otra parte del público, la mayoría, que no va al teatro para las transmisiones radiales, fallando en conseguir el beneficio de conocimiento que es el libro, que se lee en la hora programada, es el lector que, en el orden literario, es el verdadero elemento que el teatro estimula a leer obras y para formular un juicio crítico.

Y vamos a hacer nosotros, como

Esta obra, una de las más vastas entre las cinco sonatas para piano y violoncello que escribiera este genio, fue compuesta entre

[illegible]

Completarán el programa otras dos Sonatas de notables valores e ineludible interés asimismo la enigmática Op. 73 de Brahms y la Op. 109 de Beethoven.

[illegible]

de radioteatro dará un concierto

Hoy se cumple un doble programa en el radioteatro del Sodre. A los nombres de artistas jóvenes que hemos anunciado en estos úl-

menor el tenor Heredia para ser reservado la tercera y última parte, reservándose la tercera y última parte para el tenor. Los tres cantantes son de óperas, entre los que destacan por la intensidad de sus voces los diferentes miembros de "La Traviata" y "Andrea Chénier", los cantantes de ópera y tenor. Serán acompañados por los pianistas de la Orquesta de Cámara de Lorenzo Gálvez.

solista Nunez en
el 8 de diciembre

Para el viernes 5 de junio en vermouth, se anuncia en el teatro 18 de Julio, el debut de la Compañía de Comedia de Isolina Nuñez, con

[illegible]

la realización del "Festivál Fabini", que dirigiera el maestro Kurt Pahlen, con numerosas las personas que han expresado su deseo de incorporarse al coro de la ins-

Canto coral en la A Francese

la Radio Oficial **Guitarristas en** **Clases del Coro Femenino**
 Historia de la Música. — Contin
 nando el ciclo de audiciones so-
 nados de exprofeso.
 El 5 de junio comienzan las cla-
 ses del Coro Femenino para la
 difusión de la Música Francesa.

[illegible]

